



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023/24

Programma svolto¹ del/la docente:

Veronica Bonizzato

MATERIA: Lingua e letteratura italiana
Ore settimanali: 4

CLASSE II SEZ. A

GRAMMATICA:

- Ripasso di analisi logica (conclusione dello studio dei complementi).
- La frase complessa. La proposizione indipendente (enunciativa, interrogativa, esclamativa, volitiva). Principali, coordinate e subordinate. La coordinazione (asindeto, polisindeto, correlazione). I diversi tipi di coordinata.
- La subordinazione, i suoi gradi, le subordinate esplicite e implicite.
- Le principali tipologie di subordinate: completive (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette), relative, finali, causali, consecutive, temporali, avversative, concessive, comparative, modali, strumentali, limitative, aggiuntive, esclusive, eccettuative, condizionali e periodo ipotetico.
- L'analisi del periodo (anche con rappresentazione grafica).

POESIA:

- La poesia: etimologia del termine, caratteristiche generali.
- Significante e significato, livello denotativo e livello connotativo.
- Le figure retoriche di significato, dell'ordine delle parole, di suono, figure metriche, il fonosimbolismo.
- Il verso e la sua classificazione, l'*enjambement*, la rima e la sua classificazione.
- La parafrasi, la nota metrica e il commento di un testo poetico. L'analisi del testo poetico.
- Percorso "L'uomo e la natura". Lettura e analisi di:
 - ✓ F. Fortini, *Gli alberi*
 - ✓ U. Foscolo, *Alla sera*
 - ✓ G. Leopardi, *L'infinito*

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- ✓ F. Petrarca, *Solo e pensoso*

EPICA:

- L'epica romana: il principato e la politica culturale di Augusto, la figura di Mecenate, Virgilio (biografia ed opere).
- L' *Eneide*: struttura, trama, temi principali, la nuova figura di eroe (la *pietas di Enea*), il motivo encomiastico del poema.
- Lettura e analisi di *Proemio* (I, vv. 1-33), *Laocoonte* (II, vv. 1-56; 199-249), *Creusa* (II, vv. 730-804), *Didone ed Enea* (IV, vv. 1-55; 584-629) (l'epicureismo e la propaganda augustea dell'episodio), *La discesa nell'Averno* (VI, vv. 295-332; 450-476; 679-702); *Eurialo e Niso* (IX, 367-449), *Il duello fra Enea e Turno* (XII, 887-952).
- I libri I e II del poema sono stati letti integralmente per la realizzazione del progetto *Fato profugus* in collaborazione con la classe IIB (prof.ssa Gozzi).

I PROMESSI SPOSI:

- Alessandro Manzoni: vita, pensiero, poetica, opere.
- Il romanzo: i personaggi, i luoghi, i tempi.
- Lettura integrale dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XXI; sintesi e lettura degli episodi più significativi di tutti gli altri capitoli (la fuga di Renzo e la notte verso l'Adda, l'Innominato, il rapimento di Lucia, Lucia al castello dell'Innominato, l'Innominato e il Cardinal Borromeo, la malattia di don Rodrigo, Cecilia, Renzo al lazzaretto, l'incontro fra Renzo e Lucia, il "sugo della storia").

TEATRO:

- Il testo teatrale: caratteristiche generali.
- Il teatro greco classico. Le vicende dei Labdacidi.
- Lettura integrale di *Antigone* di Sofocle.

SCRITTURA:

- Il testo argomentativo.
- L'analisi del testo poetico.

LETTURE INTEGRALI:

Durante l'anno scolastico sono stati letti integralmente i romanzi

- ✓ M. Balzano, *L'ultimo arrivato*
- ✓ V. Ardone, *Oliva Denaro*

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA:

- La nascita delle lingue volgari, i primi documenti in volgare italiano (indovinello veronese e placito capuano).
- L'età cortese, le lingue d'oc e d'oïl.
- La lirica provenzale (stile e temi). Guglielmo d'Aquitania, *Con la dolcezza del tempo nuovo*.

EDUCAZIONE CIVICA:

- *Non una di meno*, presentazione a partire dall'analisi di fatti di cronaca

- Il *debate* argomentativo: impostazione e messa in atto a partire dalla lettura di *Antigone* di Sofocle. Confronto sulle leggi dello Stato e le leggi morali.
- A partire dalla lettura de *I promessi sposi* sono stati proposti temi di dibattito e confronto in classe (ad es. il libero arbitrio a partire dalla vicenda di Gertrude).

Verona, 05/06/2024

La docente
Veronica Bonizzato